

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа «Школа будущего»**

238311, Калининградская область, Гурьевский район, п. Большое Исаково,
улица Анны Бариновой, д.1

«Рассмотрено»

Протокол заседания педагогического
совета МБОУ СОШ «Школы будущего»
(протокол от 31.08.2023г. № ___)

«Утверждено»

Директор

_____/Голубицкий А.В./

приказ № ____ от 01 сентября 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Социально-гуманитарную направленность
Медиа-студия «Школа волшебников»
Возраст учащихся: 6-12 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:
Ходырев Игорь Николаевич,
Педагог дополнительного образования.

п. Большое Исаково, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Средства массовой информации имеют особое влияние на формирование мировосприятия, идеалов и ценностей современной молодежи. Организация деятельности опирается на естественное желание детей быть в центре внимания, уметь грамотно выражать свои мысли, говорить и быть услышанным!

Программа Медиа-студия «Школа волшебников» направлена на раскрытие творческого потенциала учащихся, развитие у них креативного мышления, проявление творческой индивидуальности. Важную роль играет интеграция общего и дополнительного образования, которая позволяет находить и оригинально воплощать интересные темы и идеи.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Программа имеет социально-гуманитарную направленность, что предполагает

- формирование социальной компетентности и развитие основ социализации (способность обучающегося к жизнедеятельности в обществе,
- знание норм, прав и обязанностей, умение эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адаптироваться в изменяющемся мире);
- развитие социальных способностей и социальной одаренности как готовности к социальной деятельности (творчеству), формирование реализуемой готовности к межкультурному взаимодействию с другими людьми на основе толерантности и веротерпимости;
- создание условий для личностного и профессионального самоопределения.

Необходимость создания данной программы продиктована:

- интересами детей и подростков,
- запросами социума,
- наличием ресурсов и специалистов соответствующего профиля.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Направленность программы

Программа Медиа-студия «Школа волшебников» имеет социально-гуманитарную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность образовательной программы

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные идеи и их решения;
- быть ориентированными на конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает развитие человека с творческими способностями. Ребенок с творческими способностями – активный, пытливый, и задача программы развить и поддержать творческое начало.

Социально-творческое развитие детей рассматривается сегодня как одно из

приоритетных направлений в педагогике.

В основе содержания и структуры данной программы лежит концепция лично ориентированного учебного процесса, в частности освоения учащимися базовых навыков ведущего телевизионных программ и научных шоу.

Программа Медиа-студия «Школа волшебников» позволяет развить у детей творческие способности, посредством освоения информационных и медиа технологий, раскрывает лидерские качества обучающихся, активизирует интеллектуальную и творческую деятельность, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества и помогает обучающимся сделать профессиональный выбор.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа Медиа-студия «Школа волшебников» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки работы в видео студии.

Педагогические принципы, на которых основывается учебная деятельность:

- создание атмосферы заинтересованности в результатах учебно-познавательной деятельности;
- обучение саморефлексии деятельности;
- воспитание способности к самоопределению, к эффективным коммуникациям самореализации;
- свобода мысли и слова как обучающегося, так и педагога;
- ситуация успеха в обучении;
- дедуктивный метод обучения (от частного к общему);
- повышение уровня мотивации к обучению.

Практическая значимость образовательной программы

Реализация данной программы является конечным результатом, а также фундаментом для дальнейшей успешной профессиональной реализации в сфере медийных профессий.

Таким образом, образовательная программа рассчитана на создание образовательного маршрута каждого обучающегося.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности Программы заключается в

личностноориентированной, инновационной форме обучения, которая предоставляет обучающимся определенную самостоятельность в поиске новых творческих, а также технических решений

Цель образовательной программы.

Цель Программы: формирование интеллектуального развития, естественнонаучного мировоззрения, а также интереса к физическим и химическим свойствам предметов и явлений, через развитие творческих способностей, учащихся в области медиасферы.

Задачи образовательной программы

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- воспитать трудолюбие обучающихся;
- способствовать развитию качеств, необходимых социальноактивной личности: ответственность, самостоятельность, целеустремленность;
- формировать мотивации к изучению и познанию окружающего мира, повышения своего общеобразовательного уровня.

ОБУЧАЮЩИЕ:

- ознакомиться с основами актерского мастерства;
- получить навыки сценической речи;
- научиться держаться перед камерой и выступать перед аудиторией.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- формировать умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников (из справочных источников и открытого учебного информационного пространства сети Интернет);
- формировать умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- формировать умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
- способствовать освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- воспитывать патриотизм.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6 - 12 лет.

Набор детей в объединение – свободный из числа учеников МБОУ СОШ Школы будущего.

Особенности организации образовательного процесса

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек.

Формы занятий в процессе реализации курса: лекция с элементами беседы, практикум, семинары, тренинги, индивидуальные консультации, самостоятельная/проектная деятельность учащегося, ролевая игра, круглый

стол, дискуссия, устное выступление, презентация, видеосъемки

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 1 год.

На полное освоение программы требуется 72 часа, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

Основные методы обучения

Формы организации познавательной деятельности на занятии:

- Индивидуальная;
- Парная;
- Групповая;
- Фронтальная.

Основным условием реализации Программы является взаимодействие педагога и ребенка, сотрудничество, совместный поиск творческих идей. Программа предполагает теоретические и практические части, поэтому используются различные педагогические методы.

Информационно-рецептивный метод (предъявление педагогом информации и организация восприятия, осознание и запоминание учащимися данной информации).

Репродуктивный метод (составление и предъявление педагогом заданий на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности, руководство и контроль выполнения; воспроизведение воспитанниками знаний и способов действий по образцам, произвольное и непроизвольное запоминание).

Метод проблемного изложения (постановка педагогом проблемы и раскрытие доказательного пути его решения; восприятие и осознание учащимися знаний, мысленное прогнозирование, запоминание).

Эвристический метод (постановка педагогом проблемы, составление и предъявление заданий на выполнение отдельных этапов решения познавательных и практических проблемных задач, планирование и руководство деятельностью воспитанников; самостоятельное решение учащимися части задания, непроизвольное запоминание и воспроизведение).

В ходе реализации Программы педагогом используются дидактические средства: учебные наглядные пособия, демонстрационные устройства, технические средства.

- словесные,
- наглядные,
- игровые,

- практические,
- репродуктивные,
- проблемно-поисковые,
- проектный метод.

Планируемые результаты

Планируемые результаты

- учащиеся проводят исследования физических и химических свойств предметов или явлений;

- учащиеся получают основные навыки работы над видеосюжетом, роликом;

- умеют писать закадровый текст для материала;

- владеют навыками грамотного интервьюирования;

- знакомы с азами сценической речи и различными речевыми тренингами;

- имеют базовые знания для продюсирования;

- способны проводить социологические исследования в медиа-среде.

Личностные результаты:

• готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, общественной активной личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, которые представлены следующими компонентами: мотивационно-целостными (самореализация, саморазвитие, самосовершенствование); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); операциональными (умения, навыки); эмоционально-волевыми (самооценка, эмоциональное отношение к достижению); \

• учебно–познавательного интерес к театральному искусству и физическим свойствам предметов и явлений;

• навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

• ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

• способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

• заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты

• усвоение учащимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;

• развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.

• умение подбирать реквизит, средства художественной выразительности

для создания творческих работ.

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством медиа;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Предметные результаты:

- развитие интереса к предметам физики и химии, включение в познавательную деятельность,
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных учащимися в ходе изучения предметов,
- понимать образную сущность видеоискусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения по правилам видеожурналистики;
- создавать средствами видеоискусства выразительные образы.

Обучающиеся должны будут знать/ понимать/ уметь:

- дети будут самостоятельно создавать полноценные телевизионные материалы
- владеть навыками грамотного интервьюирования
- научатся уверенно вести себя в кадре
- будут знать особенности написания сценариев для создания роликов,
- научатся снимать и монтировать видео материалы
- будут владеть азами работы сценариста, режиссера монтажа, оператора, звукорежиссера, диктора.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Виды контроля.

Предварительный. Проводится перед началом работы с целью выявления уровня готовности впервые прибывшего учащегося.

Текущий. Помогает отслеживать процесс усвоения знаний, уровень наблюдательности. Проведение внутригрупповых и неофициальных межгрупповых мероприятий, конкурсов является оптимальной формой текущей проверки достигнутых результатов. В ходе такой формы контроля педагог может оценить уровень подготовки участников и скорректировать учебный план. Участники же привыкают участвовать в мероприятиях, конкурсах, проектах, имеют возможность поставить оценку как своим товарищам по группе, так и себе, определив тем самым приоритетные направления для дальнейшего совершенствования.

Рубежный. В контексте развития личности учащегося позволяет закрепить знания и умения по отдельным тематическим блокам занятий.

К рубежному контролю относится:

- участие в конкурсах, мероприятиях;
- выступления на открытых занятиях.

Итоговый. Осуществляется после участия в конкурсах, мероприятиях. Делаются

выводы о качестве выступления, проводится коллективный анализ имеющихся ошибок и удачных решений. Это позволяет учащимся закрепить комплекс полученных знаний и умений в процессе всего обучения по программе Медиа-студия «Школа волшебников».

Система контроля.

Формы и критерии оценки уровня освоения программы выбираются педагогом таким образом, чтобы можно было определить отнесенность учащегося к одному из трех уровней результативности: высокий, средний, низкий.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Подведение итогов работы за учебный год. **Беседа:** «Чему мы научились на съёмках сюжетов в «Школе волшебников»». Защита проектов. Промежуточная аттестация.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий.

В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Материально-технические условия. (обеспечение).

Для реализации данной программы необходимо иметь:

1. Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;
2. Столы для обучающихся – 5 штук;
3. Стулья – 10 штук;
4. Оборудование: ноутбук, радио микрофоны, цифровой фотоаппарат, штатив, видео камера, студийное световое оборудование.
5. Шкафы для хранения инструментов, оборудования, наглядных материалов.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее

профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы.

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может построить и объяснить принцип работы одной из установок (на выбор).

2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок.

3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок. Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил предложения, имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успех обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- теория;
- практика;
- конструкторская и рационализаторская часть. Методическое

обеспечение

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- электронные учебники;
- экранные видео лекции, Screencast (экранное видео – записываются скриншоты (статические кадры экрана) в динамике);
- видеоролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе;
- мультимедийные интерактивные домашние работы, выдаваемые обучающимся на каждом занятии.

По результатам работ всей группы будет создаваться мультимедийное интерактивное издание, которое можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с программой.

Знакомство с календарем конкурсных мероприятий.

Оформление портфолио.

Практическая работа: диагностическая работа «знаю – не знаю», «умею – не умею».

2. Требования к телеведущему

Этика, компетентность, объективность, профессиональность.

Лексическая, грамматическая, орфографическая, пунктуационная грамотность.

Языковая норма.

Практическая работа: игры «Интервью». Блиц-опрос. Вопрос-ответ.

3. Информационные жанры журналистики

Заметка. Интервью и его виды: монолог, диалог, зарисовка, коллективное интервью, опрос. Репортаж и его виды: событийный, тематический, постановочный.

4. Язык тележурналиста

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг. Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы. Типология речевых ошибок. Текст и его секрет. Правила написания журналистских текстов.

Практическая работа. Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике». Групповой разбор речевых ошибок.

5. Набор текста. Композиция презентации.

Основные принципы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Спиральная, эллиптическая, круговая, циклическая, замкнутая композиция. Структурные элементы комментария- информационный повод, тезис, бэкграунд, аргументы и вывод- рассуждение. Сочетание в тексте различных типов речи.

Практическая работа. Презентовать в необычном стиле любую тему из школьной программы.

6. Основы компьютерного монтажа

Правила работы с видео и звуковыми файлами. Создание файлов в видео формате. Работа с программой синхронизации звука. Основы монтажа фильма. Применение элементов оформления видеоряда. Дополнительные возможности в создании видео роликов. Оптимизация роликов для различных носителей.

Практическая работа. Работа с титрами для собственного ролика.

7. Технические средства медиастудии.

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

8. Вопросы для интервью. Виды и правила интервьюирования.

Вербальные и невербальные способы достижения успеха. Язык телодвижений. Чтение скрытых сообщений через слабые сигналы. Способы речевого воздействия на собеседника. Риторические тактики. Приемы убеждающей речи. Психотехнологии в журналистском общении: «Якорь», «Рефрейминг». Классификация типов вопросов. Психологические аспекты поведения.

Практическая работа. Групповой тренинг. Ролевая игра в парах «Берем интервью». Проект «Интервью с преподавателем».

9. Итоговое занятие

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п\п	Тема	Всего часов	В том числе		Формы аттестации, контроля по темам
			теория	практика	
1.	Актерское мастерство	15	1	14	Готовый видео-продукт с презентацией эксперимента физического или химического явления, интервью и\или другого материала, подготовленного учеником.
2.	Сценическая речь	15	1	14	
3.	Постановочная работа	15		15	
4.	Принципы и методы работы в медиастудии	14	1	13	
5.	Планирование, подготовка и проведение презентаций.	3			
6.	Знакомство с искусством иллюзиона	10	1	9	
ИТОГО:		72	4	68	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№п/ п	Режим деятельности	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа Медиа-студия «Школа волшебников»
1.	Начало учебного периода	01.09.2023г.
2.	Продолжительность учебного периода Возраст детей (класс)	36 учебных недель 9-17 лет
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раз в неделю
5.	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа – 40 минут
6.	Время проведения учебных занятий	
7.	Продолжительность перемен	10-20минут
8.	Окончание учебного года	30 мая 2024г.
9.	Каникулярное время: осенние, зимние, весенние	Работа по расписанию
10.	Летнее время	
11.	Аттестация обучающихся	Промежуточная – в конце каждой четверти Итоговая – май 2024г.
	Комплектование групп	31.05.2023г. – 31.08.2023г.
13.	Дополнительный прием обучающихся	В течении учебного года согласно заявлениям (при наличие свободных мест)

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

1. гражданско-патриотическое

2. нравственное и духовное воспитание;
3. воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
4. интеллектуальное воспитание;
5. здоровьесберегающее воспитание;
6. правовое воспитание и культура безопасности;
7. воспитание семейных ценностей;
8. формирование коммуникативной культуры;
9. экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами робототехническим конструктором, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май

6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20
6. «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
8. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Список литературы, рекомендуемый для педагога

1. Большая книга афоризмов К.В. Душенко. – Изд. 9-е, испр. – М.: Эксмо, 2017. – 1056 с.
2. Культура речи и культура общения // Соколов В.В. – М., Просвещение 2016 г.
3. «Позвольте пригласить вас»... или речевой этикет. Пособие для учащихся// С.И. Львова., - 3-е изд. Дрофа. – 2017., 202 с

4. Секреты мастерства: 62 урока о профессиях и мастерах (в помощь педагогам, воспитателям и родителям // А. Лопатина, М. Скребцова. М – ООО «Книжный Дом Локус» 2012. – 352 с
5. Словарь эпитетов русского литературного языка// К.С. Горбачевич – СПб. Норинт, 2012. – 224 с.
6. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе// Е. Т. Вовк// Информатика: прил. к журн. «Первое сентября». – 2014. -№
7. Экологическая журналистика, РЯ и реклама [Текст] : учебное пособие Л.А. Коханова. – М., ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 383с.

Список литературы, рекомендуемой для детей

1. А как лучше сказать?// Розенталь Д.Э. – М., 2015 г.
2. Голуб И.Б. Занимательная стилистика//Розенталь Д.Э. – М,2018 г.
3. Культура речи и культура общения // Соколов В.В. – М., Просвещение 2016 г.
4. Практическая стилистика русского языка// Розенталь Д.Э. -М. 2011 г.
5. Речевой этикет и культура общения// А. Ткаченко. Высшая школа экономики. М. – 2018 г.
6. Словарь антонимов русского языка. – М., 2001 г.
7. Словарь русского языка. Под. ред. В.И. Ожегова – М. 2003 г.
8. Словарь синонимов русского языка. – М., 2001 г.

Интернет-ресурсы

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>