

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа «Школа будущего»

238311, Калининградская область, Гурьевский район, п. Большое Исаково, улица Анны Бариновой, д.1,
тел./факс 8-(4012)-51-30-57, e-mail: isakovo-shkola@yandex.ru

«ПРИНЯТО»

«УТВЕРЖДАЮ»

Протокол заседания
кафедры

Директор школы
Голубицкий А.В.

№ _____ от « _____ » августа 2023г
_____ Щукина Т.А..

приказ № 959 от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

« От простого к сложному »

Направление Средняя школа

Вариативный компонент по профилям обучения

Степень обучения - 11 класс

Количество часов: 62

Учитель:.

Асадулина Гульнора Шамилевна

Пояснительная записка

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Метапредметные результаты:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

11 класс

1. Введение. Содержание ЕГЭ по литературе

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников для проведения ЕГЭ по литературе. Структура КИМ ЕГЭ по литературе. Перечень элементов содержания, проверяемых на ЕГЭ по литературе. Структура экзаменационной работы и критерии ее оценивания.

2. Фольклор и Древнерусская литература

Особенности фольклора. Жанры фольклора. Художественные особенности фольклорных произведений. Тонический стих и его разновидности. Традиции фольклора в письменной литературе.

Лекция «Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков». Художественные принципы древнерусской литературы. Понятие клерикальной литературы. Связь литературы с эстетическими принципами фольклора. Политическая характеристика Русского государства XII века как страны с феодальной раздробленностью.

3. Литература русского Просвещения XVIII века

М.В.Ломоносов, Г.Р.Державин, Д.И.Фонвизин, Н.М.Карамзин, А.Н.Радищев. «Просвещение» как общеевропейская тенденция культуры XVIII века. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.

«Памятник» как жанр и его традиции в русской литературе.

Н.М.Карамзин и А.Н.Радищев как основоположники двух направлений в русской литературе.

Д.И.Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии.

4. Литература первой половины XIX века

Элегия и баллада как жанр поэзии В.А.Жуковского.

А.С.Грибоедов. Традиции классической комедии в театре А.С.Грибоедова. Образ дворянина-интеллигента. Зарождение романтизма в русской литературе.

А.С.Пушкин. Сквозные темы лирики А. С. Пушкина. Русский роман. Исторические произведения. Понятие «маленького человека».

М.Ю.Лермонтов. Романтические традиции в лирике М.Ю.Лермонтова.

Поэтическая преемственность. Сквозные темы в поэзии М.Ю.Лермонтова. Отражение эпохи в прозе М.Ю.Лермонтова.

Н.В.Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя (мотив дороги). Лирическое отступление как средство художественной выразительности.

5. Литература второй половины XIX века

И.А.Гончаров. Сквозной образ «лишнего человека» в романах писателя.

А.Н.Островский – создатель новой русской драмы.

Идейный раскол в журнале «Современник». И.С.Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей»».

Традиции гражданской поэзии в творчестве Н.А.Некрасова.

Поэзия «чистого искусства». Ф.И.Тютчев как основоположник философской поэзии (влияние философии Канта и Паскаля). Традиции и новаторство в поэзии Ф.И.Тютчева и А.А.Фета.

М.Е.Салтыков-Щедрин. Жанр литературной сказки. Сатира как художественный прием.

М.М.Бахтин о Ф. М. Достоевском. Понятие полифонии в романах Ф.М.Достоевского. Художественное время и пространство; психологизм в изображении героев.

Творчество Л.Н.Толстого как исповедь души. Понятие «диалектика души». Психологический портрет. Новый жанр романа-эпопеи. Духовные искания героев писателя. Тема войны и патриотизма на войне.

Политические и социальные изменения в жизни России конца XIX-начала XX века.

Малый жанр в русской прозе и творчество А.П.Чехова. Новаторство в русской драме. Ремарка как средство художественной выразительности.

6. Литература XX века

Русская реалистическая проза начала века. И.А.Бунин. А.И.Куприн. Своеобразие прозы И.А.Бунина: бессюжетность как основа образности прозы; культ дворянской усадьбы, философия XX века, ностальгические мотивы в произведениях писателя.

Традиции русской прозы в повестях А.И.Куприна.

Поэзия Серебряного века. Символизм, акмеизм, футуризм и имажинизм как поэтические стили.

А.А.Блок и образ революции, споры о ней. Своеобразие лирики А.А.Блока. Поэмы А.А.Блока.

А.А.Ахматова и традиции русской поэзии в ее творчестве. «Реквием» как особый жанр в поэзии, характеристика времени его создания.

В.В.Маяковский – поэт- бунтарь. Особенности стихосложения. Лирический герой поэзии Маяковского. Тематика и проблематика поэм.

Традиции фольклора в поэзии С.А.Есенина. Трансформация образа русской природы в поэзии Есенина. Лирический герой С.А.Есенина. Особенности поэтического языка.

М.Горький и новая волна романтизма в русской литературе. Традиция и новаторство в литературной сказке. Люди «дна» в рассказах М.Горького. Социальные проблемы и философские споры в начале XX века в России и их отражение в произведениях писателя.

Литература революции и Гражданской войны: произведения М.А.Шолохова, И.Э.Бабея, М.А.Булгакова, А.А.Фадеева. Изображение Гражданской войны и революции в разных художественных манерах в творчестве авторов с разным

мировосприятием: М.А.Шолохова, И.Бабеля, А.Фадеева. Поиски героя времени.

Возвращенная литература. Л.Андреев, В.Набоков, А.Платонов, А.Солженицын. Своеобразие героев и особенности конфликтов. Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека»; традиции романа-утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве А.Платонова и Е.Замятина.

Литература о Великой Отечественной войне

А.Твардовский, М.Шолохов, Б.Васильев, В.Некрасов. Собираемый образ русского солдата. Тема патриотизма на войне в рассказах о войне. Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях В.Некрасова, С.Алексиевича, В.Кондратьева, К.Воробьева, Б.Васильева.

Поэзия и проза 70-90-х годов XX века

Возрождение рассказа как жанра в творчестве В.Шукшина. Особенности народного образа.

Тема деревни в прозе В.Распутина, Ф.Абрамова, В.Белова, В.Астафьева. Нравственные проблемы в творчестве писателей.

Образ героя-интеллекта в произведениях Д.Гранина, М.Дудинцева, Ю.Трифонов.

Новый лирический герой в поэзии Е.Евтушенко, А. Вознесенского, И.Бродского, Н.Рубцова, Б.Окуджавы.

Основные виды деятельности учащихся:

индивидуальная работа

самостоятельная работа;

работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала);

работа с источниками информации: поиск, сопоставление информации, грамотное оформление информации;

выделение фактов, определение проблемы;

работа с текстом и его анализ;

Содержание программы.

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Введение	2
2	Фольклор и древнерусская литература	2
3	Литература русского Просвещения XVIII века	6
4	Литература первой половины XIX века	10
5	Литература второй половины XIX века	10
6	Литература XX века	12
7	Выполнение тестовых заданий ЕГЭ	20
	ИТОГО	62

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			Планируе мая	Планируе мая
Введение. Содержание ЕГЭ по литературе (2ч)				
1	Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников для проведения ЕГЭ по литературе. Структура КИМ ЕГЭ по литературе. Перечень элементов содержания, проверяемых на ЕГЭ по литературе.	1		
2	Структура экзаменационной работы и критерии ее оценивания.	1		
Фольклор и Древнерусская литература (2ч)				
3	Особенности фольклора. Жанры фольклора. Художественные особенности фольклорных произведений. Тонический стих и его разновидности. Традиции фольклора в письменной литературе	1		
4	«Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков». Художественные принципы древнерусской литературы. Понятие клерикальной литературы. Связь литературы с эстетическими принципами фольклора. Политическая характеристика Русского государства XII века как страны с феодальной раздробленностью.	1		
Литература русского Просвещения XVIII века (6ч)				
5	М.В.Ломоносов, Г.Р.Державин, Д.И.Фонвизин, Н.М.Карамзин, А.Н.Радищев. «Просвещение» как общеевропейская тенденция культуры XVIII века.	1		
6	М.В.Ломоносов, Г.Р.Державин, Д.И.Фонвизин, Н.М.Карамзин, А.Н.Радищев. «Просвещение» как общеевропейская тенденция культуры XVIII века.	1		
7	Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.	1		
8	«Памятник» как жанр и его традиции в русской литературе.	1		
9	Н.М.Карамзин и А.Н.Радищев как основоположники двух направлений в русской литературе.	1		
10	Д.И.Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии.	1		
Литература первой половины XIX (10ч)				
11	Элегия и баллада как жанр поэзии В. А. Жуковского.	1		
12	А. С. Грибоедов. Традиции классической комедии в театре А. С. Грибоедова. Образ дворянина-интеллигента.	1		

	Зарождение романтизма в русской литературе.			
13	А. С. Пушкин. Сквозные темы лирики А. С. Пушкина. Русский роман.	1		
14	А. С. Пушкин. Сквозные темы лирики А. С. Пушкина. Русский роман.	1		
15	А.С. Пушкин. Сквозные темы лирики А. С. Пушкина. Русский роман.	1		
16	Исторические произведения. Понятие «маленького человека».	1		
17	М. Ю. Лермонтов. Романтические традиции в лирике М. Ю. Лермонтова. Поэтическая преемственность.	1		
18	Сквозные темы в поэзии М. Ю. Лермонтова. Отражение эпохи в прозе М. Ю. Лермонтова.	1		
19	Н. В. Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя (мотив дороги).	1		
20	Лирическое отступление как средство художественной выразительности.	1		
Литература второй половины XIX века (10ч)				
21	И.А.Гончаров. Сквозной образ «лишнего человека» в романах писателя.	1		
22	А.Н.Островский – создатель новой русской драмы.	1		
23	Идейный раскол в журнале «Современник». И.С.Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей»».	1		
24	Традиции гражданской поэзии в творчестве Н.А.Некрасова.	1		
25	Поэзия «чистого искусства». Ф.И.Тютчев как основоположник философской поэзии (влияние философии Канта и Паскаля). Традиции и новаторство в поэзии Ф.И.Тютчева и А.А.Фета.	1		
26	М.Е.Салтыков-Щедрин. Жанр литературной сказки. Сатира как художественный прием.	1		
27	М.М.Бахтин о Ф. М. Достоевском. Понятие полифонии в романах Ф.М.Достоевского. Художественное время и пространство; психологизм в изображении героев.	1		
28	Творчество Л.Н.Толстого как исповедь души. Понятие «диалектика души». Психологический портрет. Новый жанр романа-эпопеи. Духовные искания героев писателя. Тема войны и патриотизма на войне.	1		
29	Политические и социальные изменения в жизни России конца XIX-начала XX века.	1		
30	Малый жанр в русской прозе и творчество А.П.Чехова. Новаторство в русской драме. Ремарка как средство художественной выразительности.	1		

Литература XX века (12ч)

31	Поэзия Серебряного века. Символизм, акмеизм, футуризм и имажинизм как поэтические стили.	1		
32	А.А.Блок и образ революции, споры о ней. Своеобразие лирики А.А.Блока. Поэмы А.А.Блока.	1		
33	Литература революции и Гражданской войны: произведения М.А.Шолохова, И.Э.Бабеля, М.А.Булгакова, А.А.Фадеева.	1		
34	Изображение Гражданской войны и революции в разных художественных манерах в творчестве авторов с разным мировосприятием: М.А.Шолохова, И.Бабеля, А.Фадеева. Поиски героя времени.	1		
35	Возвращенная литература. Л.Андреев, В.Набоков, А.Платонов, А.Солженицын. Своеобразие героев и особенности конфликтов.	1		
36	Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека»; традиции романа-утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве А.Платонова и Е.Замятина	1		
37	Литература о Великой Отечественной войне.	1		
38	Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях В.Некрасова, С.Алексиевича, В.Кондратьева, К.Воробьева, Б.Васильева.	1		
39	Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях В.Некрасова, С.Алексиевича, В.Кондратьева, К.Воробьева, Б.Васильева.	1		
40	Тема деревни в прозе В.Распутина, Ф.Абрамова, В.Белова, В.Астафьева. Нравственные проблемы в творчестве писателей.	1		
41	Образ героя-интеллигента в произведениях Д.Гранина, М.Дудинцева, Ю.Трифорова.	1		
42	Новый лирический герой в поэзии Е.Евтушенко, А. Вознесенского, И.Бродского, Н.Рубцова, Б.Окуджавы.	1		
Выполнение тестовых заданий ЕГЭ (20ч)				
43	Выполнение тестовых заданий ЕГЭ	1		
44	Выполнение тестовых заданий ЕГЭ	1		
45	Выполнение тестовых заданий ЕГЭ	1		
46	Выполнение тестовых заданий ЕГЭ	1		
47	Выполнение тестовых заданий ЕГЭ	1		
48	Выполнение тестовых заданий ЕГЭ	1		
49	Выполнение тестовых заданий ЕГЭ	1		
50	Выполнение тестовых заданий ЕГЭ	1		

51	Выполнение тестовых заданий ЕГЭ	1		
52	Выполнение тестовых заданий ЕГЭ	1		
53	Выполнение тестовых заданий ЕГЭ	1		
54	Выполнение тестовых заданий ЕГЭ	1		
55	Выполнение тестовых заданий ЕГЭ	1		
56	Выполнение тестовых заданий ЕГЭ	1		
57	Выполнение тестовых заданий ЕГЭ	1		
58	Выполнение тестовых заданий ЕГЭ	1		
59	Выполнение тестовых заданий ЕГЭ	1		
60	Выполнение тестовых заданий ЕГЭ	1		
61	Выполнение тестовых заданий ЕГЭ	1		
62	Выполнение тестовых заданий ЕГЭ	1		
	Итого	62		

Список литературы.

1. Алиева Л.Ю. Тесты по литературе. Подготовка к экзамену. Контроль. Самооценка/Л.Ю. Алиева, Т.В. Торкунова.-М.:Айрис-Пресс,2013
2. Есин, А.Б. Русская литература XIX века: задачи, тесты, полезные игры/ А.Б. Есин,-М.:Флинта,2014
3. Меркин Г.С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи: пособие для учителя/ Г.С. Меркин, Т.М.Зыбина, Н.А. Максимчук,О.С.Рябикова-М.:ООО» ТИД « Русское слово-РС», 2012
- 9.Михайлова,И.М. Тесты. Литература 9-11 классы: учебно-метод. Пособие для учителя / И.М. Михайлова.-М: Дрофа, 2012.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

4. 1. Всё для учителя литературы <http://lit.1september.ru>
2. Портал информационной поддержки ЕГЭ <http://www.9151394.ru/>
3. Сетевое объединение методистов <http://som.fio.ru/>
4. «Учительская газета» <http://www.ug.ru/>
5. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru/>
6. Все образование Интернета <http://all.edu.ru/>
7. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы
<http://www.marpyal.org/>
8. Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
9. Мир русского слова <http://www.rusword.com.ua>
10. Библиотека Максима Мошкова <http://lib.ru/>
11. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»
(ФЭБ) <http://feb-web.ru>
12. Литература для школьников <http://hallenna.narod.ru/>
13. BiblioГид - книги и дети: проект Российской государственной детской
библиотеки <http://www.bibliogid.ru>
14. Виртуальный музей литературных героев <http://www.lik590.ru/project/mus...>
15. Древнерусская литература <http://pisatel.org/old/>
16. Слова: поэзия Серебряного века <http://slova.org.ru>
17. <https://www.literaturus.ru/> - Мир русской литературы